

PERFORMER HANDBOOK

LUST Competition · Participation Rules

EN / FR · 18.10.2026 · LE MIRANO, BRUSSELS

EN LUST Competition is an international competition. Official communication, event presentation and management will be conducted primarily in English. The organisation remains reachable in French.

FR *La LUST Competition est une compétition internationale. La communication officielle se fera principalement en anglais. L'organisation reste cependant joignable en français.*

EN This event is the initiative of Wanderlust Morgane, a Belgian performer. Driven by the desire to create spaces for artistic expression around sensuality, she teaches, organises workshops and retreats with international dancers, as well as a bi-monthly show in Brussels. A SW ally, it is at the heart of her intentions to be inclusive towards everyone who wishes to express themselves through dance, whatever their background, colour, body or style.

FR *Cet événement est l'initiative de Wanderlust Morgane, une performeuse belge. Animée par le souhait de créer des espaces d'expression artistique autour de la sensualité, elle enseigne, organise des workshops et des retraites avec des danseurs internationaux, ainsi qu'un show bimensuel à Bruxelles. Alliée des TDS, elle a au cœur de ses intentions d'être inclusive envers toutes les personnes désireuses de s'exprimer au travers de la danse, quelles que soient leurs origines, leur couleur, leur morphologie ou leur style.*

EN This document must be read carefully in its entirety before applying.

FR *Ce document est à lire attentivement dans son intégralité avant toute candidature.*

I. VALUES & SPIRIT · VALEURS & ESPRIT

EN LUST Competition is much more than a dance competition ; it is a space of celebration, visibility and deep respect for the origins of pole dance. Applying means joining a community that believes in openness, inclusivity, care and mutual support.

FR *La LUST Competition est bien plus qu'une compétition de danse ; c'est un espace de célébration, de visibilité et de respect profond pour les origines de la pole dance. Y postuler, c'est rejoindre une communauté qui croit en l'ouverture, l'inclusivité, la bienveillance et le soutien mutuel.*

BY PARTICIPATING / EN PARTICIPANT

- EN**
- ✦ Upholding the competition's values: openness to all, inclusivity, respect, care and community support
 - ✦ Celebrating the origins of pole with pride and authenticity
 - ✦ Welcoming and supporting fellow performers ; on and off stage
 - ✦ Respecting the Safer Space Agreement in its entirety, at all times during the event

- FR**
- ✦ Adhérer aux valeurs de la compétition : ouverture à tou-te-s, inclusivité, respect, bienveillance, soutien de la communauté
 - ✦ Mettre en valeur les origines de la pole avec fierté
 - ✦ Accueillir et soutenir les autres performer-euse-s ; sur scène comme en dehors
 - ✦ Respecter le Safer Space Agreement dans son intégralité, à tout moment de l'événement

II. ELIGIBILITY · CONDITIONS DE PARTICIPATION

GENERAL CONDITIONS · CONDITIONS GÉNÉRALES

- EN**
- ✦ Be at least 18 years old at the time of application
 - ✦ All genders, identities, body types, skin colours are welcome on our stage
 - ✦ Adhere to the competition's values and the Safer Space Agreement

- FR**
- ✦ Être âgé-e d'au minimum 18 ans au moment de la candidature
 - ✦ Tous les genres, identités, types de corps, couleurs de peau sont les bienvenus sur notre scène
 - ✦ Adhérer aux valeurs de la compétition et au Safer Space Agreement

HEELS REQUIREMENT · PORT DES TALONS

- EN**
- LUST Competition is a pole heels competition. Wearing heels of the Pleaser type (or equivalent) is mandatory throughout the entire performance.

- FR**
- La LUST Competition est une compétition de pole heels. Le port de talons de type Pleaser (ou équivalent) est obligatoire pour l'ensemble de la performance.*

ALCOHOL, DRUGS & MEDICATION · ALCOOL, DROGUES & MÉDICAMENTS

- EN**
- No performer is permitted to perform on stage if they have consumed alcohol, drugs or medication that may impair their abilities and compromise their safety or that of others.

- FR**
- Aucun-e performer-euse n'est autorisé-e à se produire sur scène s'il a consommé de l'alcool, des drogues ou des médicaments susceptibles d'altérer ses capacités et de compromettre sa sécurité ou celle des autres.*

INCLUSIVITY & NON-DISCRIMINATION · INCLUSIVITÉ & NON-DISCRIMINATION

- EN**
- LUST Competition is a zero-tolerance space for any form of discrimination. This applies to attitudes, words, visuals and to the music used in performances.

- ✦ No discriminatory, racist, fatphobic, transphobic, homophobic or sexist comment, word, attitude or behaviour will be tolerated, from performers or audience members alike
- ✦ We also do not allow music by the following artists:

R Kelly · Chris Brown · P Diddy · Drake · Marilyn Manson · Tory Lanez · Azealia Banks · Pop Smoke · Jeremih · Gary Glitter · Lostprophets · 6ix9ine · Kodak Black · XXXTentacion · Rammstein · Nicki Minaj

- ✦ In any doubt about a piece, the performer is encouraged to research it. If doubt persists, contact the organisation before submitting the application.

- FR**
- La LUST Competition est un espace zéro tolérance pour toute forme de discrimination. Cela s'applique à l'attitude, aux propos, aux visuels et aux musiques utilisées en performance.*

- ✦ *Aucun commentaire, mot, attitude ou comportement discriminant, raciste, grossophobe, transphobe, homophobe ou sexiste ne sera toléré, de la part des performer-euse-s comme du public*
- ✦ *De plus, les musiques des artistes suivant-e-s ne sont pas acceptées :*

R Kelly · Chris Brown · P Diddy · Drake · Marilyn Manson · Tory Lanez · Azealia Banks · Pop Smoke · Jeremih · Gary Glitter · Lostprophets · 6ix9ine · Kodak Black · XXXTentacion · Rammstein · Nicki Minaj

✦ En cas de doute sur une pièce, le/la/iel performer.euse est invité.e à bien se renseigner. Si un doute persiste, contacter l'organisation avant soumission de la candidature.

PARTIAL NUDITY & SUGGESTIVE GESTURES · SEMI-NUDITÉ & GESTES SUGGESTIFS

EN These rules apply to all categories. The Eros category brings additional nuances ; refer to its specific regulations.

FR Ces règles s'appliquent à l'ensemble des catégories. La catégorie Eros apporte des nuances supplémentaires ; se référer à son règlement spécifique.

- EN**
- ✦ Suggestive gestures are encouraged with clear artistic intention
 - ✦ Partial nudity is permitted, nipple covers are not mandatory
 - ✦ No point deductions will be applied if a costume reveals more than intended
 - ✦ When in doubt, refer to the category regulations document or contact the organisation

FR

- ✦ Les gestes suggestifs sont encouragés dans une intention artistique claire
- ✦ La semi-nudité est autorisée, les nippies ne sont pas obligatoires
- ✦ Aucune déduction de points ne sera appliquée si un costume venait à dévoiler plus que prévu
- ✦ En cas de doute, consulter le document de règlement des catégories joint ou contacter l'organisation

SW CONFIDENTIALITY & RESPECT · CONFIDENTIALITÉ & RESPECT DES TDS

EN Creating the safest possible space for everyone, and especially for SWs, is at the heart of our competition. All performers are asked to respect the following:

FR Offrir un espace safe pour tou-te-s, et en particulier pour les TDS, est au cœur de notre compétition. Il est demandé à tou-te-s les performer.euse-s de respecter les points suivants :

- EN**
- ✦ Do not ask for a SW's "real name" (civilian name), nor use it without explicit permission
 - ✦ Do not question SWs about their workplace or practices unless invited to do so
 - ✦ Maintain an inclusive attitude towards everyone without exception
 - ✦ Do not out anyone's SW status ; for some, this part of their life is private and must remain so

FR

- ✦ Ne pas demander le "vrai nom" (nom civil) d'une personne TDS, ni l'utiliser sans permission explicite
- ✦ Ne pas questionner les TDS sur leurs lieux de travail ni leurs pratiques sans y avoir été invité.e
- ✦ Adopter une attitude inclusive envers tou-te-s sans exception
- ✦ Ne pas outter le statut TDS d'une personne ; pour certain-e-s, cette partie de leur vie est privée et doit le rester

III. APPLICATION · CANDIDATURE

PERIOD & FEES · PÉRIODE & TARIFS

- EN**
- ✦ Period: March 28th to May 17th
 - ✦ Standard fee: €50 per submitted video
 - ✦ SW fee: reduction available ; to be requested by e-mail before submission
 - ✦ Duo: €60 per application (€10 additional fee)

FR

- ✦ Période : du 28 mars au 17 mai
- ✦ Tarif standard : 50€ par vidéo soumise
- ✦ Tarif TDS : réduction disponible ; à demander par e-mail avant soumission
- ✦ Duo : 60€ par candidature (10€ de frais supplémentaires)

EN During the 1st ticket sales wave (May 1–30), each applicant may purchase a reduced-price ticket at €18 (instead of €25), for themselves if not selected, or for a friend / guest of their choice.

FR *Durant la 1ère vague de vente des tickets (1er–30 mai), chaque candidat·e a la possibilité d'acheter un ticket à tarif réduit de 18€ (au lieu de 25€), pour iel-même si iel n'est pas sélectionné·e, ou pour un·e ami·e / guest de son choix.*

THE APPLICATION VIDEO · LA VIDÉO DE CANDIDATURE

EN ✦ The video must meet the defined criteria: duration, lighting, landscape orientation, no cuts or editing, continuous full view of the performer
 ✦ Use the most suitable video to represent a performance matching the chosen category
 ✦ Any non-compliant application will not be considered ; no refund possible

FR ✦ *La vidéo doit correspondre aux critères définis : durée, luminosité, prise en paysage, sans coupure ni montage, vue globale en continu*
 ✦ *Utiliser la vidéo la plus adaptée pour représenter une performance correspondant à la catégorie choisie*
 ✦ *Toute candidature non conforme ne sera pas retenue ; aucun remboursement possible*

MULTIPLE APPLICATIONS · CANDIDATURES MULTIPLES

EN ✦ You may apply to multiple categories ; separate form and payment per category
 ✦ Candidates may only be selected as finalists in one category

FR ✦ *Possible de postuler dans plusieurs catégories ; formulaire et paiement séparés par catégorie*
 ✦ *Les candidat·e-s ne pourront être retenu·e-s comme finalistes que dans une seule catégorie*

SOLO & DUO

EN ✦ Performances are expected as solo
 ✦ Duo application possible ; additional fee of €10 (€60 total)
 ✦ The duo that applies is the duo that performs ; no replacement or switch to solo permitted

FR ✦ *Les performances sont attendues en solo*
 ✦ *Candidature en duo possible ; frais supplémentaires de 10€ (soit 60€ au total)*
 ✦ *C'est le duo qui postule qui performe ; aucun remplacement ni passage en solo possible*

LEVELS · NIVEAUX

EN To include all experience levels, we distinguish amateurs (Baby) from experienced performers (Experienced). You can consider yourself "Experienced" if you meet 1 or 2 of the following criteria:

- ✦ You have performed more than 3 times in a paid capacity
- ✦ You have been teaching pole for more than 18 months
- ✦ You have already placed on a podium in a pole heels competition
- ✦ You have been working in a club for more than a year

** This information will be collected on the basis of good faith, but may be verified. Should an application have been submitted under the wrong level, the performer will be reassigned. In case of doubt, reach the organisation.*

FR

Pour inclure tous les niveaux d'expérience, nous distinguons les amateurs (Baby) des performeur-euse-s expérimenté-e-s (Experienced). Tu peux être considéré-e comme « Experienced » si 1 ou 2 des critères suivants sont rencontrés :

- ✦ Tu as performé plus de 3 fois de façon rémunérée
- ✦ Tu donnes des cours de pole depuis plus de 18 mois
- ✦ Tu as déjà gagné un podium dans une compétition de pole heels
- ✦ Tu travailles en club depuis plus d'un an

* Ces informations sont récoltées sur base de la bonne foi des participant-e-s mais potentiellement vérifiées. En cas de mauvais niveau sélectionné, le/la/iel performeur-euse sera déplacé-e dans l'autre niveau. En cas de doute, contacter l'organisation.

IV. SELECTION OF FINALISTS · SÉLECTION DES FINALISTES

COMPOSITION OF THE FINAL · COMPOSITION DE LA FINALE

EN

- ✦ Per category: 3 Baby + 5 Experienced selected
- ✦ Minimum 12 Belgian performers across the entire competition
- ✦ Minimum 2 SW performers per category
- ✦ Selection based on application videos and each category's specific criteria

FR

- ✦ Par catégorie : 3 Baby + 5 Experienced sélectionné-e-s
- ✦ Minimum 12 performeur-euse-s belges sur l'ensemble de la compétition
- ✦ Minimum 2 performeur-euse-s TDS par catégorie
- ✦ Sélection effectuée sur base des vidéos et des critères propres à chaque catégorie

ANNOUNCEMENT OF FINALISTS · ANNONCE DES FINALISTES

EN

- ✦ Finalists will be contacted around June 11th ; they will have 24 hours to confirm
- ✦ Finalists will be asked to keep their selection confidential until the official announcement
- ✦ Once published, they are invited to promote and share it

FR

- ✦ Les finalistes seront contacté-e-s autour du 11 juin ; iels auront 24h pour confirmer leur participation
- ✦ Il sera demandé de garder confidentielle leur sélection jusqu'à l'annonce officielle
- ✦ Une fois l'annonce publiée, iels sont invité-e-s à la promouvoir et à la partager

V. ON THE DAY · LE JOUR J

SCHEDULE & PUNCTUALITY · HORAIRES & PONCTUALITÉ

EN

Punctuality is essential ; for deadlines as well as on the day of the event. Failure to meet deadlines may have consequences on participation.

FR

La ponctualité est capitale ; tant pour les deadlines que le jour de l'événement. Le non-respect des délais peut entraîner des conséquences sur la participation.

EN

- ✦ Arrival: from 1:00 PM ; everyone must be on site by 2:00 PM without exception
- ✦ End of event: all finalists must remain until the awards ceremony, around 8:30 PM

FR

- ✦ Arrivée : à partir de 13h ; tout le monde doit être sur place à 14h sans exception
- ✦ Fin de l'événement : tou-te-s les finalistes doivent rester jusqu'à la remise des prix, vers 20h30

- EN** ♦ Music: provide in the format and within the deadline communicated. Song choices are on a first come, first served basis
- ♦ Promotional photos: provide within the deadline communicated
- ♦ Props: any request must be submitted no later than the music deadline

- FR** ♦ *Musique : fournir dans le format et les délais communiqués. Aucun doublon autorisé ; priorité au premier envoi*
- ♦ *Photos promotionnelles : fournir dans les délais communiqués*
- ♦ *Props : toute demande doit être soumise au plus tard à la même deadline que la musique*

EN ⚠ Failure to meet a deadline will result in a 5-point penalty. Being late on the day of the event will result in a 10-point penalty.

FR ⚠ *Le non-respect d'une deadline entraînera une pénalité de 5 points. Un retard le jour J sera sanctionné de 10 points.*

FINALIST FEES · FRAIS FINALISTES

EN An additional contribution of €50 is requested from selected finalists. This covers professional photos and videos of their stage performance, provided after the event.

FR *Une contribution de 50€ supplémentaires est demandée aux finalistes sélectionné-e-s. Elle couvre les photos et vidéos professionnelles de leur passage sur scène, remises après l'événement.*

VI. PERFORMANCE RULES · RÈGLES DE PERFORMANCE

THE STAGE · LA SCÈNE

EN The stage is round, approximately 5 metres in diameter, raised 50 cm from the ground. At its centre sits a 3-metre platform on which the stage pole is installed (most likely X-Pole). The stage is lent and assembled by our sponsor Striptopia. Its size allows for relatively comfortable floor work.

FR *La scène est ronde, d'un diamètre d'environ 5 mètres, surélevée de 50 cm. En son centre est posé un plateau de 3 mètres de diamètre sur lequel est installée la stage pole (probablement X-Pole). La scène est prêtée et montée par notre sponsor Striptopia. Sa taille permet de jouer au sol de façon relativement confortable.*

JUDGE POSITIONING · POSITION DES JUGES

EN Two judges are positioned directly in front of the stage, at a level slightly below it. Two judges are positioned opposite, elevated above stage level. The two perspectives offer very different viewpoints ; which enriches the judging process.

FR *Deux juges sont positionnés directement devant la scène, à un niveau légèrement inférieur. Deux juges sont positionnés en face, en position surélevée. Les deux perspectives offrent des points de vue très différents sur la performance ; ce qui enrichit l'évaluation.*

PERFORMANCE DURATIONS · DURÉES DE PERFORMANCE

LEVEL / NIVEAU	DURATION / DURÉE
Baby	2'45 – 3'15
Experienced	3'45 – 4'15

STATIC OR SPIN POLE · POLE STATIQUE OU EN ROTATION

EN Each finalist may choose to perform on a static or spinning pole. This choice must be communicated to the organisation before the event, within the deadline provided.

FR Chaque finaliste peut choisir de performer sur une pole en mode statique ou en rotation. Ce choix doit être communiqué à l'organisation avant le jour J, selon les délais communiqués.

⚠ EN It is not possible to change the pole mode during the performance.

FR Il n'est pas possible de changer le mode de la pole au cours de la performance.

GENERAL PERFORMANCE RULES · RÈGLES GÉNÉRALES

EN

- ✦ Wearing Pleaser-type heels is mandatory throughout the performance
- ✦ Performances must be delivered as applied ; no format change accepted after selection
- ✦ Music must not contain any discriminatory lyrics or messaging. When in doubt, contact the organisation
- ✦ The boundary between erotic suggestion and pornographic act is defined in the Eros regulations. No actual sexual acts, non-consensual contact or insertion/removal from genital or anal areas is permitted

FR

- ✦ Le port des talons type Pleaser est obligatoire tout au long de la performance
- ✦ Les performances doivent être réalisées en solo ou en duo tel que candidaté ; aucun changement de format accepté après sélection
- ✦ La musique ne doit contenir aucune parole ou message discriminant. En cas de doute, contacter l'organisation
- ✦ La frontière entre suggestion érotique et acte pornographique est définie dans le règlement Eros. Aucun acte sexuel concret, contact non consenti ou introduction/retrait des parties génitales ou anales n'est autorisé

DISQUALIFICATION

⚠ EN In case of breach of the performance rules or the Safer Space Agreement, the performer will be disqualified. Disqualification results in the loss of all prizes and awards.

FR En cas de non-respect des règles de performance ou du Safer Space Agreement, le/la/iel performer-euse sera disqualifié-e. La disqualification entraîne la perte de tout prix et récompense.

EQUIPMENT · AGRÈS & ÉQUIPEMENTS

EN

- ✦ It is strictly forbidden to add any apparatus to the pole (straps, ropes, additional fixings)
- ✦ Monkey grip is not permitted

FR

- ✦ Il est strictement interdit d'ajouter tout agrès à la pole (pole strap, corde, fixation supplémentaire)
- ✦ Le monkey grip est interdit

PROPS

EN

- ✦ Any use of a prop requires prior approval, submitted no later than the music deadline
- ✦ The stage must be fully cleaned within one minute after the performance
- ✦ Liquids are discouraged ; a small amount of water may be tolerated subject to prior agreement
- ✦ Human props are not encouraged given the stage size ; feasibility assessed case by case
- ✦ Bills/banknotes are not permitted as props on stage

FR

- ✦ Toute utilisation de prop nécessite une demande préalable à l'organisation, soumise au plus tard à la deadline musique
- ✦ La scène doit pouvoir être entièrement nettoyée en moins d'une minute après la performance
- ✦ Les liquides sont déconseillés ; une petite quantité d'eau peut être tolérée sous réserve d'accord préalable
- ✦ Les human props sont déconseillés compte tenu de la taille de la scène ; la faisabilité sera examinée au cas par cas
- ✦ Les billets ne sont pas autorisés comme props sur scène

AUDIENCE PHOTOGRAPHY · PHOTOS DU PUBLIC

EN

Audience members may take photos up until partial nudity of the artist. Once a performer's chest is uncovered, the audience will be asked to put their phones away. The event's official photographers and videographers will continue to document all performances.

FR

Les photos sont autorisées pour le public jusqu'à la semi-nudité de l'artiste. Dès lors que la poitrine est dévoilée, le public reçoit la consigne de ranger son téléphone. Les photographes et vidéastes officiels continueront à documenter toutes les performances.

IMAGE RIGHTS · DROITS À L'IMAGE

EN

By participating, performers authorise the organisation to use photos and videos taken during the event for the purpose of promoting future editions.

FR

En participant, les performer-euse-s autorisent l'organisation à utiliser les photos et vidéos prises lors de l'événement à des fins de promotion des éditions futures.

COSTUME & CULTURAL APPROPRIATION · COSTUME & APPROPRIATION CULTURELLE

EN

We ask each performer to be mindful not to reproduce cultural codes, costumes or symbols in a way that could be experienced as caricature, disrespect or cultural appropriation. If in doubt, reach out to the organisation before submitting.

FR

Nous demandons à chaque performer-euse d'être attentif·ve à ne pas reproduire des codes, costumes ou symboles culturels d'une façon qui pourrait être vécue comme une caricature, un manque de respect ou de l'appropriation culturelle. En cas de doute, contacter l'organisation avant la soumission de la candidature.

VII. AWARDS & PRIZES · PRIX & RÉCOMPENSES

AWARDS PER CATEGORY · PRIX PAR CATÉGORIE

EN

- ✦ 1st Baby prize
- ✦ 1st Experienced prize
- ✦ Special Price ; awarded by Gemma Rose, SW known for her commitment to the SW community

FR

- ✦ 1er prix Baby
- ✦ 1er prix Experienced
- ✦ Special Price ; attribué par Gemma Rose, SW reconnue pour son engagement au sein de la communauté TDS

OVERALL AWARDS · PRIX GÉNÉRAUX

EN

- ✦ Overall Prize: awarded to the performer with the highest score ; cash prize €300 + sponsor gifts
- ✦ Audience Prize: by audience vote ; cash prize €200 + performance contract at Assandcakes + sponsor gifts

FR

- ✦ Overall Prize : décerné au/à la/iel performer-euse ayant le score le plus élevé ; cash prize 300€ + cadeaux sponsors
- ✦ Prix du Public : par vote de l'audience ; cash prize 200€ + contrat de performance chez Assandcakes + cadeaux sponsors

TIE-BREAKING BONUS · BONUS DÉPARTAGE

- EN** In the event of a tie, Gemma Rose and the Head Judge of the relevant category will jointly award a 5-point bonus to the performance that moved them the most. This bonus is at their sole discretion.

FR

En cas d'égalité, Gemma Rose et le/la Head Judge de la catégorie concernée attribueront conjointement un bonus de 5 points à la performance qui les aura le plus touché-e-s. Ce bonus est à leur seule discrétion.

GIFTS & GOODIE BAGS · CADEAUX & GOODIE BAGS

- EN** ✦ Each prize winner will receive a gift
- ✦ All finalists will also receive a goodie bag, in recognition of their presence and participation

FR

- ✦ Chaque lauréat-e recevra un cadeau
- ✦ Tou-te-s les finalistes recevront un goodie bag, en reconnaissance de leur présence et participation

POINTS STATEMENT & RANKING · RELEVÉ DE POINTS & CLASSEMENT

- EN** ✦ After the competition, each finalist will receive an individual statement by e-mail showing their final points and overall ranking. This document is strictly confidential
- ✦ No scores or rankings will be published publicly
- ✦ Each finalist is asked to keep this information confidential

FR

- ✦ Après la compétition, chaque finaliste recevra par e-mail un relevé individuel indiquant ses points finaux et le classement général. Ce document est strictement confidentiel
- ✦ Aucun score ni classement ne sera publié publiquement
- ✦ Il est demandé à chaque finaliste de garder ces informations confidentielles

- EN** By participating in LUST Competition, each performer confirms having read, understood and accepted this rulebook in its entirety.

FR

En participant à la LUST Competition, chaque performer-euse confirme avoir lu, compris et accepté l'intégralité du présent règlement.



LUST COLLECTIVE ASBL

✉

IG @lustcompetition